

Santo Antônio

Voice 1

J. Velloso
Arr. Carlos Veiga Filho

Que se-ri - a se-ri - a de mim Que se-ri - a se-ri - a

4
de mim Que se-ri-a de mim meu Deus sem a fé em An - tô-nio Que se-ri-a de

7
mim meu Deus sem a fé em An - tô-nio A luz des - ceu do céu cla-re-an-do o en -

10
- can-to da es-pa-da es-pe - lha-da em Deus vi-va vi-va meu san-to Que se-ri-a de

13
mim meu Deus sem a fé em An - tô-nio Que se-ri-a de mim meu Deus sem a fé em An -

16
- tô-nio A luz des - ceu do céu cla-re-an-do o en - can-to da es-pa-da es-pe-

19
lha-da em Deus vi-va vi-va meu san-to vol-ta por ou-tro ca - mi - nho

23
nas-ce ou-tro no ni - nho mal-da-de que vem e vai vi - ra flor na a - le -

26

- gri - a — tre - ze - na de ju - nho é tem - po sa - gra - do na mi - nha Ba -

28

- hi - a — Que se - ri - a de mim meu Deus sem a fé em An - tô - nio — Que se - ri - a de

31

mim meu Deus sem a fé em An - tô - nio — A luz des - ceu do céu — cla - re - an - do o en -

34

- can - to — da es - pa - da es - pe - lha - da em Deus vi - va vi - va meu — san - to —

37

pre - ci - so do seu ca - ri - nho mos - tre - me no - vo ca - mi - nho nas tu - as pe -

41

ga - das cla - ras tri - lho o meu des - ti - no — es - tou nos teus

43

bra - ços co - mo se fos - se Deus me - ni - no — que se - ri - a de mim meu Deus sem a fé em An -

46

- tô - nio — Que se - ri - a de mim meu Deus sem a fé em An - tô - nio — A luz des -

49

ceu do céu cla - re - an - do o en - can - to — da es - pa - da es - pe - lha - da em Deus vi - va vi - va meu

52

— san - to — vi - va vi - va meu — san - to — vi - va vi - va meu — san - to — vi - va vi - va meu

The musical notation for measures 52-54 is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The lyrics are: — san - to — vi - va vi - va meu — san - to — vi - va vi - va meu — san - to — vi - va vi - va meu.

55

— san - to — vi - va

The musical notation for measures 55-56 is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The lyrics are: — san - to — vi - va.